

# Histoires en Mouvement

## METHODE D'ENSEIGNEMENT

### **Une pédagogie vivante et corporelle**

On apprend en vivant les histoires, en les ressentant dans le corps.

### **Une alternance douce entre théorie et pratique**

Des apports courts, imagés, immédiatement mis en mouvement.

### **Une pédagogie active et participative**

Chacun devient acteur : choisir, tester, transformer, créer (histoires intuitives, analyse collective, jeux corporels, mini-séquences...).

### **Un cadre sécurisant**

Écoute, respect, liberté d'explorer. Des rituels d'ouverture et de clôture soutiennent la cohérence du week-end.

### **Une progression en trois temps**

1. **Découvrir** : entrer dans l'univers, éveiller le corps, choisir une histoire
2. **Comprendre** : analyser, transformer, expérimenter les outils du yoga enfant
3. **Créer** : composer une mini-séquence, raconter en mouvement, partager  
Du ressenti individuel à la création collective.

### **Une pédagogie réflexive**

Chaque étape inclut un retour sur :

- ce que j'ai ressenti
- ce que j'ai compris
- ce que je peux réutiliser

Pour soutenir l'autonomie.

### **Une évaluation légère**

Mini-QCM, observation des séquences, auto-évaluation douce. Simple, cohérente, respectueuse de l'esprit du week-end.