# Histoires en Mouvement 2

***Quand les histoires en mouvement rencontrent les rythmes***

**Bienvenue dans un espace où les histoires prennent vie dans le corps.
Un espace pour bouger, respirer, imaginer et jouer,
tout en découvrant comment les outils du yoga peuvent transformer un récit en un chemin d'exploration où les enfants sont invités à bouger, ressentir, créer et rêver.**

## Programme
## 5-6 juin 2027

**Un week-end pour apprendre à animer une histoire avec le corps dans toutes ses dimensions (mouvement, souffle, imaginaire) grâce aux outils du yoga, et apprendre à guider un groupe d'enfants avec présence, simplicité et joie.**

Ce week-end est avant tout une formation **expérientielle**.

Nous alternerons entre des temps d'exploration corporelle, de jeux, de mises en situation et quelques apports théoriques ciblés pour comprendre les outils et les méthodes.

L'objectif : repartir avec des outils concrets, simples, directement utilisables, grâce à un apprentissage joyeux et ludique.

| **Jour 1** | **Jour 2** |
|---|---|
| 10h – 12h30<br>14h – 17h | 9h – 12h30<br>14h – 16h |

***Après le bel élan de la première formation Histoires en mouvement, poursuivons l'exploration.***

***Le mouvement est aussi rythme : celui du souffle, de la voix, des gestes, des sons et des silences qui traversent les histoires. Lors de ce week-end de formation, nous explorerons comment cette dimension rythmique nourrit l'imaginaire et enrichit l'art de raconter des histoires avec le corps.***

***À travers des récits qui mettent en lumière la musique, le rythme et les sons, nous expérimenterons différentes façons de faire vivre une histoire. Comment une pulsation peut-elle soutenir un récit ? Comment la voix, les comptines, les jeux sonores ou les silences peuvent-ils renforcer l'engagement des enfants ? Comment inviter le corps à entrer naturellement dans l'histoire grâce au mouvement ?***

***Cette formation n'est pas une formation musicale. Il n'est pas nécessaire de savoir chanter juste, de lire une partition ou de jouer d'un instrument. Le rythme et l'univers sonore seront explorés non comme une pratique musicale, mais comme des chemins pour enrichir les histoires en mouvement et approfondir l'expérience proposée par les outils du yoga.***

***De la même manière, aucune pratique préalable du yoga n'est requise. Les propositions s'appuient sur les outils du yoga pour enfants, mais ce qui compte avant tout, c'est l'envie d'expérimenter, de jouer, de bouger et de se laisser surprendre.***

***Au fil de ces deux journées, vous découvrirez des histoires en mouvement, vivrez de nombreuses explorations pratiques et développerez une compréhension plus fine de la manière dont le rythme peut soutenir le récit, enrichir l'expérience corporelle et ouvrir de nouveaux chemins vers l'imaginaire.***

***Une formation destinée à toutes les personnes qui aiment raconter, transmettre et créer des expériences vivantes pour les enfants. Nul besoin d'être musicien ni professeur de yoga : venez avec votre curiosité, votre enthousiasme et votre envie d'explorer.***

- ***Les fondations des histoires en mouvement : les 8 mouvements de l'histoire. Comment construire une trame avec les outils du yoga ?***
- ***Découvrir deux méthodes pour vivre l'histoire***
- ***Expérimentation d'histoires en mouvement enrichies par les rythmes autour de différents supports pour la jeunesse***
- ***Des histoires nées des sons : jeux rythmiques pour les histoires en mouvement***
- ***La posture du narrateur : rappel des fondamentaux. Ce qui change quand le rythme entre dans l'histoire***
- ***Mantras, comptines et danses de mains***
- ***Composition d'une petite aventure corporelle inspirée d'une histoire.***
- ***Partages & retours***